

# KÄSIKIRJOITUSKORTIT

Ismo Kiesiläinen & Mikko Toiviainen



Käsikirjoituskortit on tarkoitettu kaikenlaisten ei-fiktiivisten kuvaohjelmien suunnitteluun. Ne sopivat esimerkiksi pienen dokumentaarisen elokuvan, uutisjutun, esitelmän tai videomieliopidekirjoituksen käsikirjoittamiseen.

Korteissa käytetään TV:n uutis- ja ajankohtaisohjelmille tyypillisiä kerrontakeinoja, joita yhdistelemällä syntyy ilmaisultaan monipuolinen video. Yksi kortti vastaa yhtä otosta tai kohtausta videolla. Opettajalla ja oppilailla ei tarvitse olla aiempaa kokemusta käsikirjoituksen tekemisestä. Kortit opastavat työskentelyssä.

Hyvä tapa ohjata oppilaiden työskentelyä on tarkistaa, että kortit tulevat kokonaan täytettyä. Jos tehdään haastattelu, kortissa pitää lukea tarkalleen mitä aiotaan kysyä. Kuvakäsikirjoitusruudussa pitää olla piirrettynä se, mitä kuvassa näkyy. Piirrustustaito ei ole oleellista, mutta sen sijaan tärkeää on suunnitella, miten kuva rajataan. Onko haastattelun kuva lähikuva (kuvassa näkyy pää ja olkapäät) vai kenties kokokuva (haastateltava on kuvassa kokonaan). Jos käytetään kokokuvaa, miten ääni kuuluu kameraan asti? Onko toimittaja kuvassa vai kameras takana?

1. **Haastattelu:** Haastatellaan aiheeseen liittyvää henkilöä. Toimittaja voi olla mukana kuvassa tai kameras takana.
2. **Kuvitus ja selostus:** Kuvataan aiheeseen liittyvää kuvaa ja selostetaan päälle. Ääni kuuluu, mutta toimittajaa ei näy kuvassa.
3. **Juonto kameralle:** Toimittaja on kuvassa ja puhuu suoraan kameralle.
4. **Toiminta. Dokumentaarista tai fiktiivistä kuvaa toiminnasta.** Esimerkiksi aito tilanne koulun ruokalan jonossa tai näytelty kiusaamiskohtaus.
5. **Montaasi:** Useita peräkkäisiä lyhyitä otoksia ilman selostusta. Esimerkiksi kuvasarja eri leikeistä koulun pihalla.
6. **Grafiikka:** Piirrettyä kuvaa tai tekstiä. Esimerkiksi alku- tai lopputekstit.

## Haastattelu

Haastatellaan aiheeseen liittyvää henkilöä.  
Toimittaja voi olla mukana kuvassa tai kameran takana.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Ketä haastatellaan? Mitä kysytään?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILÄINEN 2010

## Kuvitus ja selostus

Kuvataan aiheeseen liittyvää kuvaa ja selostetaan päälle.  
Ääni kuuluu, mutta toimittajaa ei näy kuvassa.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Mitä kuvataan? Mitä puhutaan?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILÄINEN 2010

## Juonto kameralle

Toimittaja puhuu suoraan kameralle.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Mitä sanotaan?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILÄINEN 2010

## Toiminta

Dokumentaarista tai  fiktiivistä kuvaa toiminnasta.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Mitä kohtauksessa tapahtuu?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILAINEN 2010

## Montaasi

Useita peräkkäisiä lyhyitä otoksia ilman selostusta.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Mitä kuvataan?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILAINEN 2010

## Grafikka

Piirrettyä kuvaa tai tekstiä, esimerkiksi alku- tai lopputekstit.

KOHTAUS NRO

SISÄLTÖ (Mitä piirretään? Mitä teksteissä lukee?)

KUVASUUNNITELMA (Mitä kuvassa näkyy? Piirrä!)

Voit jatkaa tekstiä toiselle puolelle tai eri paperille

KUVAUSPAIKKA

ISMO KIESILAINEN 2010